

## CONTENUS ESPAGNOL RÉGULIER A1

### A1.1

#### Grammaire

- Noms propres (personnes, prénoms, pays)
- Noms communs (objets de la classe, de la maison, parties du corps, vêtements et accessoires, etc.)
- Genre et nombre des noms
- Pronoms personnels sujets
- Adjectifs (gentilés, qualités physiques, qualités personnelles, etc.)
- L'attribut. Concordance avec le sujet (descriptions physiques)
- Genre, nombre et degré de l'adjectif (positif et superlatif)
- Article défini et contractions. Concordance avec le nom
- Article défini et indéfini
- Démonstratifs. Présentation d'autres personnes
- Possessifs. Liens familiaux, parenté
- Interrogatifs (quoi, où, quand, comment, lequel...)
- Adverbes de lieu. Localisation ou déplacement
- Formes non personnelles : infinitif (explication sur la classification des verbes en conjugaisons)
- Verbes *être, s'appeler* et *avoir* au présent de l'indicatif
- Verbes *être* et *porter* au présent de l'indicatif
- Quantificateurs numériques : cardinaux, ordinaux (jusqu'au 10e), beaucoup, peu (âges, adresses, etc.)
- Verbes *savoir* et *connaître* au présent de l'indicatif

#### Prononciation

- Intonation dans les phrases interrogatives et déclaratives simples
- Pauses phonétiques et signes graphiques pour maintenir le sens : la virgule
- Identification et production des différents phonèmes consonantiques en espagnol : g/j, s/z, c/z, r/rr

## Orthographe

- L'alphabet
- L'épellation
- Majuscules et minuscules
- Lettres volantes (abréviations)
- Expression de la date et de l'heure
- Ouverture et fermeture de l'interrogation et de l'exclamation
- Abréviations (lieux de la ville, traitement personnel)
- Règles générales d'accentuation : accentuation des interrogatifs
- Signes d'interrogation et d'exclamation : obligation des deux signes

## Fonctions

- Donner et demander des informations personnelles (Qui es-tu ?, Où habites-tu ?, Comment t'appelles-tu ?)
- Donner et demander confirmation d'une information (Tu t'appelles Lucía, n'est-ce pas ? Oui, je m'appelle Lucía)
- Demander la connaissance de quelque chose ou de quelqu'un (Tu la connais ?, Tu sais comment elle s'appelle ?)
- Épeler des mots
- Se présenter et présenter quelqu'un (emploi des démonstratifs et formules de politesse)
- Saluer, répondre au salut, dire au revoir et répondre à l'adieu
- Demander et répondre sur l'aspect physique
- Demander et répondre sur la personnalité
- Décrire une personne, un objet ou un animal
- Décrire la personnalité de quelqu'un
- Demander et donner des indications de localisation

## Techniques et stratégies pragmatiques

- Substitution par proformes : pronoms sujets (Mon ami s'appelle Juan. Il est de Séville)
- Ellipse du sujet
- Déixis spatiale : verbes de direction (aller, tourner, etc.)
- Déixis temporelle : marqueurs temporels du présent (aujourd'hui, maintenant) et présent habituel (toujours)
- Position du sujet dans les interrogatives directes
- Valeurs illocutives des interrogatifs : salut (Ça va ?)
- Politesse verbale atténuatrice : usage de *usted* pour montrer le respect / absence de *vosotros* dans certaines régions comme les Canaries

## Genres discursifs et productions textuelles

- Conversations orales brèves (sur des personnes, des lieux, indications spatiales)
- Formulaires (informations personnelles de base)
- Descriptions
- Notes et messages
- Cartes de présentation
- Dialogues modèles de présentation (personnelle et d'autrui)
- Passeport, carte d'identité et autres documents d'identification personnelle
- Glossaires de vocabulaire
- Plans et cartes (localisation et déplacements d'un lieu à un autre)
- Guide de voyage

## Notions générales et spécifiques

- Les nombres ordinaux
- Données personnelles
- Adjectifs de nationalité
- Noms de pays
- Quantification (plus, moins, beaucoup...)
- Taille, poids, surface, corpulence
- La ville : établissements, services, mobilier urbain

- Parties du corps, vêtements
- Qualités personnelles et physiques
- États d'âme et émotions
- Les couleurs
- Relations familiales
- État civil
- Professions et métiers. Lieux de travail
- Situation professionnelle
- Types de logement
- Mobilier et pièces de la maison

### **Référents culturels**

- Diminutifs et surnoms les plus courants en Espagne
- Manières de saluer en Espagne (deux bises, « el pico », l'accolade, etc.)
- La famille traditionnelle et autres modèles familiaux
- Personnalités de la culture, de la science et du sport à rayonnement international (ex. Nadal, Penélope Cruz, Lola Flores)

### **Savoirs et comportements socioculturels**

- Noms et prénoms espagnols
- Documents d'identification personnelle
- Types de famille. État civil
- Journée de travail, horaires et vacances
- Logements les plus courants en Espagne
- Comportements liés à l'usage des transports publics
- Conventions sociales et formules de rencontre et de salut
- Normes de politesse dans le rapport aux personnes âgées

### **Compétences et attitudes interculturelles**

- Reconnaissance des différences dans la vie quotidienne (salutations, alimentation, habillement, relations personnelles)
- Contraste de points de vue avec d'autres cultures (mariage, traitement de la femme, etc.)
- Contribution linguistique de l'arabe à la culture espagnole
- Recherche d'attitudes et d'émotions dans des expériences interculturelles

- Comparaison des aspects culturels (fuseaux horaires, transports, valeurs familiales)
- Identification avec les émotions et réactions d'autrui face à la découverte de comportements culturels divers

### **Procédures d'apprentissage**

- Stratégies de base pour mémoriser vocabulaire et expressions (association avec images, champs sémantiques)
- Répétitions et pratique orale guidée
- Utilisation de modèles pour compléter des formulaires
- Usage de la mimique et des gestes (demander l'addition, demander l'heure)
- Questionnaires d'autoévaluation
- Modèles de conjugaison pour verbes réguliers
- Division du cahier en sections (vocabulaire, grammaire, orthographe, fonctions, référents culturels)
- Création de situations pour pratiquer la langue (secrétariat de l'école, direction de l'école)
- Comprar

## Orthographe

- Signes non alphabétiques : les allergènes (cartes des restaurants)
- Lettre *y*, digramme *ll*
- Le *seseo*
- Accent diacritique
- Règles générales d'accentuation

## Prononciation

- La structure syllabique. Reconnaissance et identification des syllabes d'un mot
- Diphthongues versus hiatus
- Les syllabes d'un mot. La syllabe tonique
- Classification des mots selon la position de la syllabe tonique
- Identification et production des différents phonèmes consonantiques en espagnol:
  - o *Seseo* et *ceceo*
  - o *n/ñ*

## Grammaire

- Quantificateurs (pour exprimer les goûts et les préférences)
- Quantificateurs inclusifs : *aussi* et *non plus* (accord et désaccord)
- Complément direct et indirect. Pronoms atones de CD et CI
- Adverbes de quantité (*très, beaucoup, peu, trop*)
- Verbes *aimer, intéresser, importer, préférer* au présent de l'indicatif
- Verbes *avoir mal, prendre, opérer* au présent de l'indicatif
- Verbes *mettre, goûter, manger, boire* au présent de l'indicatif

## Fonctions

- Demander l'heure
- Commander nourriture et boisson dans un établissement (bar, restaurant)
- Demander l'addition dans un établissement
- Demander les horaires

- Demander et donner une opinion sur les goûts et loisirs
- Demander et exprimer des préférences
- Demander et donner une évaluation sur des activités de loisirs
- Exprimer accord ou désaccord avec des goûts et loisirs
- Demander et exprimer des projets et intentions
- Proposer un plan
- Accepter ou refuser un plan

### **Techniques et stratégies pragmatiques**

- Déixis temporelle : marqueurs du futur (demain, la semaine prochaine)
- Atténuation : justification lors du refus d'un plan
- Organisateurs du discours : ordre des routines quotidiennes (*d'abord, ensuite, avant...*)

### **Genres discursifs et productions textuelles**

- Conversations orales brèves (goûts et loisirs, routine quotidienne, etc.)
- Horaires (la routine du jour)
- L'agenda
- Cartes de restaurants et menus
- Horaires des établissements et des transports

### **Notions générales et spécifiques**

- Mois de l'année, jours de la semaine, moments de la journée
- Établissements de nourriture et boisson : bar, restaurant, cave...
- Les médicaments
- Les maladies et les symptômes
- Centres de santé
- Aliments : tapas
- Loisirs et temps libre

### **Référents culturels**

- Habitudes domestiques dans différentes cultures (se déchausser, activités dans les pièces de la maison, etc.)

- Plats typiques dans différentes régions d'Espagne et autres pays hispaniques
- Fêtes populaires en Espagne
- Principaux jours fériés en Espagne
- Le climat en Espagne et son influence sur les comportements de loisirs des Espagnols

### **Savoirs et comportements socioculturels**

- Concept de *tapa, déjeuner, goûter*
- Les connotations sociales du vin et du café
- Fêtes et célébrations liées à la gastronomie (Noël, Réveillon, Nouvel An)
- Activités de loisirs les plus fréquentes selon la zone et le climat
- Prestations de la Sécurité sociale

### **Compétences et attitudes interculturelles**

- Reconnaissance des différences dans la vie quotidienne (alimentation, routine, loisirs et temps libre)
- Contraste de points de vue avec des membres d'autres cultures concernant les loisirs et routines quotidiennes
- Recherche (questions, observation attentive, échange d'expériences) d'attitudes et émotions vécues dans des situations interculturelles similaires
- Comparaison des aspects où les cultures coïncident ou diffèrent entre elles ou avec la culture d'origine (alimentation, habitudes de vie, loisirs)
- Identification avec les émotions et réactions d'autrui face à la découverte de comportements culturels divers

### **Procédures d'apprentissage**

- Stratégies de base pour mémoriser vocabulaire et expressions (association avec images, champs sémantiques)
- Répétitions et pratique orale guidée
- Utilisation de modèles pour compléter et recopier des formulaires
- Utilisation de la mimique et des gestes (demander l'addition, demander l'heure)
- Utilisation de questionnaires d'autoévaluation
- Modèles de conjugaison pour verbes réguliers (séparation de la racine et des terminaisons)

- Division du cahier en sections : vocabulaire, grammaire, orthographe, fonctions, référents culturels
- Création de situations pour pratiquer la langue
- Compléter des phrases à trous avec le contexte
- Associer des mots à des espaces concrets (bar, rue, ville)
- Exercices mécaniques à partir d'un modèle avec variation d'un seul élément
- Évaluer verbalement la difficulté ou la facilité de ce qui a été appris
- Participation active aux corrections et aux tâches de groupe

## CONTENUS ESPAGNOL RÉGULIER A2

### A2.1

#### Orthographe

- Signes de ponctuation : le point, la virgule et les deux-points (application dans la narration du conte)
- Division des mots en fin de ligne : digraphes

#### Prononciation

- Production de différentes pauses dans la narration du conte (lors d'une énumération, pour maintenir un sens ...)
- Production de l'intonation dans les différents actes de parole de la narration du conte (paroles des personnages, narration du narrateur, etc.)

#### Grammaire

- Verbes *pleuvoir, neiger, faire, y avoir* au futur imparfait
- Verbes réguliers et irréguliers au conditionnel simple
- Verbes *étendre, laver, balayer, passer, ranger* à l'impératif
- Périphrase verbale *devoir* + infinitif
- Verbes *étendre, laver, balayer, passer, ranger* au présent du subjonctif
- Verbes *savoir* et *connaître*
- Verbes *mettre* (le lave-vaisselle), *passer* (l'aspirateur), *laver, balayer, sortir* (les poubelles) à l'impératif affirmatif et négatif
- Périphrases verbales modales d'obligation : *devoir* + infinitif, *avoir à* + infinitif
- Pronoms COD et COI

#### Fonctions

- Demander et répondre sur la connaissance ou l'ignorance de quelque chose
- Exprimer des désirs et des aspirations
- Donner et demander des informations sur le temps météorologique
- Donner des ordres et des recommandations
- Faire des demandes en utilisant des formules de politesse
- Donner des conseils ou faire des suggestions (en utilisant le conditionnel)
- Exprimer des hypothèses sur le passé

- Faire des conjectures
- Raconter un conte oralement et par écrit
- Faire des promesses
- Exprimer une action future par rapport à une autre passée
- Accorder et refuser une permission
- Donner des conseils et persuader (en utilisant l'impératif)

### **Techniques et stratégies pragmatiques**

- Connecteurs et marqueurs d'organisation et de restructuration du discours (en premier lieu, ensuite, enfin, c'est-à-dire, en somme)
- Utiliser des expressions de politesse de base ("s'il vous plaît", "merci")
- Utiliser des marqueurs temporels (demain, déjà, le mois prochain ...)
- Fonction atténuatrice (utilisation de l'interrogation comme formule atténuatrice des ordres, rejet d'un conseil)
- Ressources narratives (pour introduire l'histoire, pour la conclure, pour mettre en valeur un fait ...)
- Substitution par des proformes (pronoms COD et COI)
- Antéposition des compléments au verbe (COD et COI). Reduplication

### **Genres discursifs et productions textuelles**

- Descriptions orales et écrites de personnages et d'espaces des contes
- Narrations orales et écrites
- Le genre du conte
- Le bulletin météorologique
- Les horoscopes
- Les modes d'emploi
- Les recettes de cuisine

### **Notions générales et spécifiques**

- La pollution et l'environnement
- Le temps météorologique : symboles et significations
- Les signes du zodiaque
- Fantaisie, fiction et réalité

- Les tâches domestiques
- Caractéristiques physiques et personnelles (les personnages des contes)
- Le recyclage

### Référents culturels

- Les zones climatiques de l'Espagne
- L'environnement
- Contes populaires en Espagne : *Le Petit Chaperon rouge* et *Garbancito*
- Habitudes de vie saines. Le régime méditerranéen
- Les tâches domestiques dans les foyers espagnols

### Savoirs et comportements socioculturels

- L'influence du climat sur le rythme de vie et les habitudes des Espagnols
- Autres modèles alimentaires alternatifs : véganisme, végétarisme
- Les contes comme instrument éducatif
- Normes de politesse avec des inconnus et des personnes âgées
- Activités de loisirs les plus fréquentes liées au climat
- La répartition des tâches domestiques
- Superstitions et croyances populaires (les horoscopes)

### Compétences et attitudes interculturelles

- Reconnaissance des différences dans la vie quotidienne (répartition des tâches domestiques, habitudes alimentaires hors de la "normalité" ...)
- Confrontation de points de vue avec des membres d'autres cultures sur des thèmes comme les croyances populaires, les normes et interdictions sociales ...
- Comparaison des aspects où les cultures observées coïncident ou diffèrent entre elles ou avec la culture d'origine (habitudes liées à l'alimentation, aux tâches domestiques, à l'environnement, etc.)
- Identification avec les émotions et réactions des autres face à la découverte de comportements culturels divers.

### Procédures d'apprentissage

- Stratégies de base pour mémoriser le vocabulaire et les expressions (association avec des images, champs sémantiques, etc.)
- Répétitions et pratique orale guidée

- Utilisation de la mimique et des gestes
- Utilisation de questionnaires d'autoévaluation
- Modèles de conjugaison pour les verbes réguliers (séparation de la racine verbale et des terminaisons)
- Division du cahier en sections : vocabulaire, grammaire, orthographe, fonctions, référents culturels
- Création de situations pour pratiquer les formules de politesse (appels téléphoniques, demande de matériel ou de service au secrétariat, etc.)
- Comparaison du lexique espagnol avec la langue maternelle
- Complétion de textes à trous avec des mots manquants à partir du contexte
- Exécution d'exercices mécaniques à partir d'un modèle avec variation d'un seul élément
- Évaluer oralement la difficulté ou la facilité de ce qui a été appris
- Participation active aux corrections ou aux tâches de groupe

## Orthographe

- Signes de ponctuation : le point, la virgule et les deux-points (application dans la narration du conte)
- Division des mots en fin de ligne : digraphes

## Prononciation

- Production de différentes pauses dans la narration du conte (lors d'une énumération, pour maintenir un sens ...)
- Production de l'intonation dans les différents actes de parole à l'intérieur de la narration du conte (paroles des personnages, narration du narrateur, etc.)

## Grammaire

- **Verbes *pleuvoir, neiger, faire, y avoir* au futur imparfait**
- **Verbes réguliers et irréguliers au conditionnel simple**
- **Verbes *étendre, laver, balayer, passer, ranger* à l'impératif**
- **Périphrase verbale *devoir + infinitif***
- **Verbes *étendre, laver, balayer, passer, ranger* au présent du subjonctif**
- **Verbes *savoir* et *connaître***
- **Verbes *mettre* (le lave-vaisselle), *passer* (l'aspirateur), *frotter, balayer, sortir* (les ordures) à l'impératif affirmatif et négatif**
- **Périphrases verbales modales d'obligation : *devoir + infinitif, avoir à + infinitif***
- **Pronoms COD et COI**

## Fonctions

- Demander et répondre sur la connaissance ou l'ignorance de quelque chose
- Exprimer des désirs et des aspirations
- Donner et demander des informations sur le temps météorologique
- Donner des ordres et des recommandations
- Faire des demandes en utilisant des formules de politesse
- Donner des conseils ou faire des suggestions (en utilisant le conditionnel)
- Exprimer des hypothèses sur le passé

- Faire des conjectures
- Raconter un conte oralement et par écrit
- Faire des promesses
- Exprimer une action future par rapport à une autre passée
- Accorder et refuser une permission
- Donner des conseils et persuader (en utilisant l'impératif)

### **Techniques et stratégies pragmatiques**

- Connecteurs et marqueurs d'organisation et de restructuration du discours (en premier lieu, ensuite, enfin, c'est-à-dire, en somme)
- Utiliser des expressions de base de politesse ("s'il vous plaît", "merci")
- Utiliser des marqueurs temporels (demain, déjà, le mois prochain ...)
- Fonction atténuatrice (utilisation de l'interrogation comme formule atténuatrice des ordres, rejet d'un conseil)
- Ressources narratives (pour introduire l'histoire, pour la conclure, pour mettre en valeur un fait ...)
- Substitution par des proformes (pronoms COD et COI)
- Antéposition des compléments au verbe (COD et COI). Redoublement

### **Genres discursifs et productions textuelles**

- Descriptions orales et écrites de personnages et d'espaces des contes
- Narrations orales et écrites
- Le genre du conte
- Le bulletin météorologique
- Les horoscopes
- Les modes d'emploi
- Les recettes de cuisine

### **Notions générales et spécifiques**

- La pollution et l'environnement
- Le temps météorologique : symboles et significations
- Les signes du zodiaque
- Fantaisie, fiction et réalité

- Les tâches domestiques
- Caractéristiques physiques et personnelles (les personnages des contes)
- Le recyclage

### Référents culturels

- Les zones climatiques d'Espagne
- L'environnement
- Contes populaires en Espagne : *Le Petit Chaperon rouge* et *Garbancito*
- Habitudes de vie saines. Le régime méditerranéen
- Les tâches domestiques dans les foyers espagnols

### Savoirs et comportements socioculturels

- L'influence du climat sur le rythme de vie et les habitudes des Espagnols
- Autres modèles alimentaires alternatifs : véganisme, végétarisme
- Les contes comme instrument éducatif
- Normes de politesse avec des inconnus et des personnes âgées

### Compétences et attitudes interculturelles

- Reconnaissance des différences dans la vie quotidienne (répartition des tâches domestiques, habitudes alimentaires hors de la "normalité" ...)
- Contraste de points de vue avec des membres d'autres cultures en relation avec des thèmes comme les croyances populaires, les normes et interdictions sociales  
...
- Comparaison des aspects dans lesquels les cultures observées coïncident ou diffèrent entre elles ou avec la culture d'origine (habitudes liées à l'alimentation, aux tâches domestiques, à l'environnement, etc.)
- Identification avec les émotions et réactions des autres face à la découverte de comportements culturels divers.

### Procédures d'apprentissage

- Stratégies de base pour mémoriser vocabulaire et expressions (association avec des images, champs sémantiques, etc.)
- Répétitions et pratique orale guidée
- Utilisation de la mimique et des gestes
- Utilisation de questionnaires d'autoévaluation

- Modèles de conjugaison pour les verbes réguliers (séparation de la racine verbale et des terminaisons)
- Division du cahier en sections : vocabulaire, grammaire, orthographe, fonctions, référents culturels
- Création de situations pour pratiquer les formules de politesse (appels téléphoniques, demande de matériel ou de service au secrétariat, etc.)
- Comparaison du lexique espagnol avec la langue maternelle
- Complétion de trous avec des mots manquants à partir du contexte fourni
- Exécution d'exercices mécaniques à partir d'un modèle avec variation d'un seul élément
- Évaluer verbalement la difficulté ou la simplicité de ce qui a été appris
- Participation active aux corrections ou aux tâches de groupe