

## CONTENIDOS ESPAÑOL REGULAR A1

### A1.1

#### **Gramática**

- Nombres propios (personas, apellidos, países)
- Nombres comunes (objetos del aula, objetos de la casa, partes del cuerpo, prendas de vestir y complementos, etc.)
- Género y número de los sustantivos
- Los pronombres personales de sujeto
- Adjetivos (gentilicios, cualidades físicas, cualidades personales, etc.)
- El atributo. Concordancia con el sujeto (descripciones físicas)
- El género, el número y el grado del adjetivo (positivo y superlativo)
- El artículo definido y los contractos. Concordancia con el sustantivo
- El artículo determinado e indeterminado
- Los demostrativos. Presentación de otras personas
- Los posesivos. Vínculos familiares, parentescos
- Los interrogativos (qué, dónde, cuándo, cómo, cuál...)
- Adverbios de lugar. Ubicación o desplazamiento
- Formas no personales: infinitivo (explicación sobre la agrupación de los verbos en conjugaciones)
- Verbos *ser*, *llamarse* y *tener* en presente de indicativo
- Verbos *estar* y *llevar* en presente de indicativo
- Cuantificadores numerales: cardinales, ordinales (hasta 10º), mucho, poco (edades, direcciones, etc.)
- Verbos *saber* y *conocer* en presente de indicativo

#### **Pronunciación**

- Entonación en frases interrogativas y enunciativas sencillas
- Pausas fónicas y signos gráficos para mantener el significado: la coma
- Identificación y producción de los distintos fonemas consonánticos en español: g/j, s/z, c/z, r/rr

## **Ortografía**

- El abecedario
- El deletreo
- Mayúsculas y minúsculas
- Letras voladas (abreviaturas)
- Expresión de la fecha y la hora
- Apertura y cierre de la interrogación y la exclamación
- Las abreviaturas (lugares de la ciudad, tratamiento personal)
- Reglas generales de acentuación: acentuación de los interrogativos
- Signos de interrogación y exclamación: obligatoriedad de los dos signos

## **Funciones**

- Dar y pedir información personal (¿Quién eres?, ¿Dónde vives?, ¿Cómo te llamas?)
- Dar y pedir confirmación sobre una información (Te llamas Lucía, ¿no? Sí, me llamo Lucía)
- Preguntar por el conocimiento de algo o alguien (¿La conoces?, ¿Sabes cómo se llama?)
- Deletrear palabras
- Presentarse y presentar a otro (empleo de los demostrativos y las fórmulas de cortesía)
- Saludar, responder al saludo, despedirse y responder a la despedida
- Preguntar y responder sobre el aspecto físico
- Preguntar y responder sobre la personalidad
- Describir a una persona, objeto o animal
- Describir la personalidad de alguien
- Pedir y dar indicaciones sobre localización

## **Técnicas y estrategias pragmáticas**

- Sustitución por proformas: pronombres sujeto (Mi amigo se llama Juan. Él es de Sevilla)
- Elipsis del sujeto

- Deixis espacial: verbos de dirección (ir, girar, etc.)
- Deixis temporal: marcadores temporales de presente (hoy, ahora) y presente habitual (siempre)
- Posición del sujeto en las interrogativas directas
- Valores ilocutivos de los interrogativos: saludo (¿Qué tal?)
- Cortesía verbal atenuadora: uso del *usted* para mostrar respeto / ausencia de *vosotros* en zonas como Canarias

### **Géneros discursivos y productos textuales**

- Conversaciones orales breves (sobre personas, lugares, indicaciones espaciales)
- Formularios (información personal básica)
- Descripciones
- Notas y mensajes
- Tarjetas de presentación
- Diálogos modelo de presentación (personal y de otros)
- Pasaporte, DNI y otros documentos de identificación personal
- Glosarios de vocabulario
- Planos y mapas (ubicación y desplazamientos de un lugar a otro)
- Guía de viaje

### **Nociones generales y específicas**

- Los números ordinales
- Datos personales
- Los adjetivos de nacionalidad
- Nombres de países
- La cuantificación (más, menos, mucho...)
- El tamaño, el peso, la superficie, la complexión
- La ciudad: establecimientos, servicios, mobiliario urbano
- Partes del cuerpo, prendas de vestir
- Cualidades personales y físicas
- Estados de ánimo y emociones

- Los colores
- Relaciones familiares
- Estado civil
- Profesiones y oficios. Lugares de trabajo
- Estado laboral
- Tipos de vivienda
- Mobiliario y estancias de la casa

### **Referentes culturales**

- Diminutivos y apodos más comunes en España
- Cómo se saludan los españoles (dos besos, “el pico”, el abrazo, etc.)
- La familia tradicional y otros modelos de familia
- Personalidades de la cultura, la ciencia y el deporte con proyección internacional (ej. Nadal, Penélope Cruz, Lola Flores)

### **Saberes y comportamientos socioculturales**

- Nombres y apellidos españoles
- Documentos de identificación personal
- Tipos de familia. Estado civil
- Jornada laboral, horarios y vacaciones
- Viviendas más habituales en España
- Comportamientos en transportes públicos
- Convenciones sociales y fórmulas en encuentros y saludos
- Normas de cortesía en el trato con mayores

### **Habilidades y actitudes interculturales**

- Reconocimiento de diferencias en la vida cotidiana (saludos, alimentación, vestimenta, relaciones personales)
- Contraste de puntos de vista con otras culturas (matrimonio, tratamiento de la mujer, etc.)
- Aportación lingüística del árabe a la cultura española
- Búsqueda de actitudes y emociones en vivencias interculturales

- Comparación de aspectos culturales (husos horarios, transporte, valores familiares)
- Identificación con emociones y reacciones de otros ante descubrimientos culturales

### **Procedimientos de aprendizaje**

- Estrategias básicas para memorizar vocabulario y expresiones (asociación con imágenes, campos semánticos)
- Repeticiones y práctica oral guiada
- Uso de modelos para completar formularios
- Uso de mímica y gestos (pedir la cuenta, preguntar la hora)
- Cuestionarios de autoevaluación
- Modelos de conjugación para verbos regulares
- División del cuaderno en secciones (vocabulario, gramática, ortografía, funciones, referentes culturales)
- Creación de situaciones para practicar la lengua (secretaría, dirección de la escuela)
- Comparación del léxico español con la lengua materna
- Ejercicios de huecos con palabras faltantes
- Asociar palabras a espacios concretos (aula, casa, ciudad)
- Ejercicios mecánicos con variación de un solo elemento
- Valorar verbalmente la dificultad o sencillez de lo aprendido
- Participación activa en correcciones y tareas grupales

## A1.2

### Ortografía

- Signos no alfabetizables: los alérgenos (cartas de los restaurantes)
- Letra y, dígrafo *ll*
- El seseo
- Tilde diacrítica
- Reglas generales de acentuación

### Pronunciación

- La estructura silábica. Reconocimiento e identificación de las sílabas de una palabra
- Diptongos frente a hiatos
- Las sílabas de una palabra. La sílaba tónica
- Clasificación de las palabras por la posición de la sílaba tónica
- Identificación y producción de los distintos fonemas consonánticos en español:
  - Seseo y ceceo
  - n/ñ

### Gramática

- Cuantificadores (para cuantificar los gustos y las preferencias)
- Cuantificadores incluyentes: *también* y *tampoco* (acuerdo y desacuerdo)
- Complemento directo e indirecto. Pronombres átonos de CD y CI
- Adverbios de cantidad (*muy, mucho, poco, demasiado*)
- Verbos *gustar, interesar, importar, preferir* en presente de indicativo
- Verbos *doler, tomar, operar* en presente de indicativo
- Verbos *poner, probar, comer, beber* en presente de indicativo

### Funciones

- Pedir la hora
- Pedir comida y bebida en un establecimiento de comida (bar, restaurante)
- Pedir la cuenta en un establecimiento de comidas

- Preguntar por horarios
- Pedir y dar opinión sobre gustos y aficiones
- Preguntar y expresar preferencias
- Pedir valoración y valorar sobre actividades de ocio
- Expresar acuerdo o desacuerdo con gustos y aficiones
- Preguntar y expresar planes e intenciones
- Proponer un plan
- Aceptar o rechazar un plan

### **Técnicas y estrategias pragmáticas**

- Deixis temporal: marcadores de futuro (mañana, la semana que viene)
- Atenuación: justificación al rechazar un plan
- Ordenadores del discurso: orden de las rutinas diarias (*primero, después, antes...*)

### **Géneros discursivos y productos textuales**

- Conversaciones orales breves (gustos y aficiones, rutina diaria, etc.)
- Horarios (la rutina del día)
- La agenda
- Cartas de restaurantes y menús
- Horarios de establecimientos y transporte

### **Nociones generales y específicas**

- Meses del año, días de la semana, momentos del día
- Establecimientos de comida y bebida: bar, restaurante, bodega...
- Los medicamentos
- Las enfermedades y los síntomas
- Centros sanitarios
- Alimentos: tapas
- Ocio y tiempo libre

### **Referentes culturales**

- Hábitos domésticos en diferentes culturas (descalzarse, actividades de las estancias de la casa, etc.)
- Platos típicos en los distintos lugares de España y otros países hispanos
- Fiestas populares en España
- Principales días festivos en España
- El clima de España y su influencia en los comportamientos de ocio de los españoles

### **Saberes y comportamiento socioculturales**

- Concepto de *tapa*, *almuerzo*, *merienda*
- Las connotaciones sociales del vino y el café
- Fiestas y celebraciones relacionadas con la gastronomía (Navidad, Nochebuena, Fin de año)
- Actividades de ocio más frecuentes según la zona y el clima
- Prestaciones de la Seguridad Social

### **Habilidades y actitudes interculturales**

- Reconocimiento de diferencias en cuestiones de la vida cotidiana (alimentación, rutina diaria, ocio y tiempo libre)
- Contraste de puntos de vista con miembros de otras culturas en relación con actividades de ocio y rutinas diarias
- Búsqueda (preguntas, observación, intercambio de experiencias) de actitudes y emociones en vivencias interculturales
- Comparación de aspectos coincidentes y diferentes entre culturas (alimentación, hábitos de vida, ocio)
- Identificación con emociones y reacciones de otros ante el descubrimiento de comportamientos culturales diversos

### **Procedimientos de aprendizaje**

- Estrategias básicas para memorizar vocabulario y expresiones (asociación con imágenes, campos semánticos)
- Repeticiones y práctica oral guiada
- Uso de modelos para completar y copiar formularios
- Uso de la mímica y los gestos (pedir la cuenta, preguntar la hora)



- Uso de cuestionarios de autoevaluación
- Modelos de conjugación para verbos regulares (separación de raíz y terminaciones)
- División del cuaderno en secciones: vocabulario, gramática, ortografía, funciones, referentes culturales
- Creación de situaciones en las que practicar la lengua
- Cumplimentación de huecos con palabras que faltan según el contexto
- Asociar palabras a espacios concretos (bar, calle, ciudad)
- Ejercicios mecánicos a partir de un modelo con variación de un solo elemento
- Valorar verbalmente la dificultad o sencillez de lo aprendido
- Participación activa en correcciones o tareas grupales

## CONTENIDOS ESPAÑOL REGULAR A2

### A2.1

#### Ortografía

- Signos de puntuación: el punto, la coma y los dos puntos (aplicación en la narración del cuento)
- División de palabras al final del renglón: dígrafos

#### Pronunciación

- Producción de distintas pausas en la narración del cuento (al enumerar, para mantener un significado ...)
- Producción de la entonación en los distintos actos de habla dentro de la narración del cuento (parlamentos de los personajes, narración del narrador, etc.)

#### Gramática

- Verbos *llover, nevar, hacer, haber* en futuro imperfecto
- Verbos regulares e irregulares en condicional simple
- Verbos *tender, lavar, barrer, pasar, ordenar* en imperativo
- Perífrasis verbal *deber* + infinitivo
- Verbos *tender, lavar, barrer, pasar, ordenar* en presente de subjuntivo
- Verbos *saber* y *conocer*
- Verbos *poner* (el lavavajilla), *pasar* (la aspiradora), *fregar, barrer, sacar* (la basura) en imperativo afirmativo y negativo
- Perífrasis verbales modales de obligación: *deber de* + infinitivo, *tener que* + infinitivo
- Pronombres de CD y CI

#### Funciones

- Preguntar y responder por el conocimiento o desconocimiento de algo
- Expresar deseos y aspiraciones
- Dar y pedir información sobre el tiempo meteorológico
- Dar órdenes y recomendaciones
- Hacer peticiones empleando las fórmulas de cortesía
- Dar consejos o hacer sugerencias (usando el condicional)

- Expresar hipótesis sobre el pasado
- Hacer conjeturas
- Narrar un cuento oralmente y por escrito
- Hacer promesas
- Expresar una acción futura con respecto a otra pasada
- Conceder y denegar permiso
- Dar consejos y persuadir (empleando el imperativo)

### **Técnicas y estrategias pragmáticas**

- Conectores y marcadores de ordenación y reestructuración del discurso (en primer lugar, luego, por último, esto es, es decir, en suma)
- Usar expresiones básicas de cortesía ("por favor", "gracias")
- Usar marcadores temporales (mañana, ya, el mes que viene ...)
- Función atenuadora (uso de la interrogación como fórmula atenuadora de las órdenes, rechazo de un consejo)
- Recursos narrativos (para introducir la historia, para finalizarla, para destacar un hecho ...)
- Sustitución por proformas (pronombres CD y CI)
- Anteposición de complementos al verbo (CD y CI). Reduplicación

### **Géneros discursivos y productos textuales**

- Descripciones orales y escritas de personajes y espacios de los cuentos
- Narraciones orales y escritas
- El género del cuento
- El parte meteorológico
- Los horóscopos
- Las instrucciones de uso
- Las recetas de cocina

### **Nociones generales y específicas**

- La contaminación y el medio ambiente
- El tiempo meteorológico: símbolos y significados

- Los signos del zodiaco
- Fantasía, ficción y realidad
- Las tareas domésticas
- Características físicas y personales (los personajes de los cuentos)
- El reciclaje

### **Referentes culturales**

- Las zonas climáticas de España
- El medioambiente
- Cuentos populares en España: *Caperucita roja* y *Garbancito*
- Hábitos de vida saludables. La dieta mediterránea
- Las tareas domésticas en los hogares españoles

### **Saberes y comportamientos socioculturales**

- La afectación del clima en el ritmo de vida y hábito de los españoles
- Otros modelos de alimentación alternativos: veganismo, vegetarianismo
- Los cuentos como instrumento educativo
- Normas de cortesía con desconocidos y personas mayores

### **Habilidades y actitudes interculturales**

- Reconocimiento de diferencias en cuestiones de la vida cotidiana (el reparto de las tareas domésticas, los hábitos alimenticios fuera de la "normalidad" ...)
- Contraste de puntos de vista con miembros de otras culturas en relación con temas como las creencias populares, las normas y prohibiciones sociales ...
- Comparación de los aspectos en los que las culturas observadas coinciden y difieren entre sí o con la cultura de origen (hábitos relacionados con la alimentación, con las tareas domésticas, medioambiente, etc.)
- Identificación con las emociones y reacciones de otros ante el descubrimiento de comportamientos culturales diversos.

### **Procedimientos de aprendizaje**

- Estrategias básicas para memorizar vocabulario y expresiones (asociación con imágenes, campos semánticos, etc.)
- Repeticiones y práctica oral guiada

- Uso de la mímica y los gestos
- Uso de cuestionarios de autoevaluación
- Modelos de conjugación para verbos regulares (separación de la raíz verbal y las terminaciones)
- División del cuaderno en secciones: vocabulario, gramática, ortografía, funciones, referentes culturales
- Creación de situaciones en las que practicar las fórmulas de cortesía (llamadas telefónicas, petición de algún material o servicio en la secretaría, etc.)
- Comparación del léxico español con su lengua materna
- Cumplimentación de huecos con palabras que faltan a partir de la información que proporciona el contexto
- Ejecución de ejercicios mecánicos a partir de un modelo con variación de un solo elemento
- Valorar verbalmente la dificultad o sencillez de lo aprendido
- Participación activa en las correcciones o en las tareas grupales

## A2.2

### Ortografía

- Signos de puntuación: el punto, la coma y los dos puntos (aplicación en la narración del cuento)
- División de palabras al final del renglón: dígrafos

### Pronunciación

- Producción de distintas pausas en la narración del cuento (al enumerar, para mantener un significado ...)
- Producción de la entonación en los distintos actos de habla dentro de la narración del cuento (parlamentos de los personajes, narración del narrador, etc.)

### Gramática

- Verbos *llover, nevar, hacer, haber* en futuro imperfecto
- Verbos regulares e irregulares en condicional simple
- Verbos *tender, lavar, barrer, pasar, ordenar* en imperativo
- Perífrasis verbal *deber* + infinitivo
- Verbos *tender, lavar, barrer, pasar, ordenar* en presente de subjuntivo
- Verbos *saber* y *conocer*
- Verbos *poner* (el lavavajilla), *pasar* (la aspiradora), *fregar, barrer, sacar* (la basura) en imperativo afirmativo y negativo
- Perífrasis verbales modales de obligación: *deber de* + infinitivo, *tener que* + infinitivo
- Pronombres de CD y CI

### Funciones

- Preguntar y responder por el conocimiento o desconocimiento de algo
- Expresar deseos y aspiraciones
- Dar y pedir información sobre el tiempo meteorológico
- Dar órdenes y recomendaciones
- Hacer peticiones empleando las fórmulas de cortesía
- Dar consejos o hacer sugerencias (usando el condicional)
- Expresar hipótesis sobre el pasado

- Hacer conjeturas
- Narrar un cuento oralmente y por escrito
- Hacer promesas
- Expresar una acción futura con respecto a otra pasada
- Conceder y denegar permiso
- Dar consejos y persuadir (empleando el imperativo)

### **Técnicas y estrategias pragmáticas**

- Conectores y marcadores de ordenación y reestructuración del discurso (en primer lugar, luego, por último, esto es, es decir, en suma)
- Usar expresiones básicas de cortesía ("por favor", "gracias")
- Usar marcadores temporales (mañana, ya, el mes que viene ...)
- Función atenuadora (uso de la interrogación como fórmula atenuadora de las órdenes, rechazo de un consejo)
- Recursos narrativos (para introducir la historia, para finalizarla, para destacar un hecho ...)
- Sustitución por proformas (pronombres CD y CI)
- Anteposición de complementos al verbo (CD y CI). Reduplicación

### **Géneros discursivos y productos textuales**

- Descripciones orales y escritas de personajes y espacios de los cuentos
- Narraciones orales y escritas
- El género del cuento
- El parte meteorológico
- Los horóscopos
- Las instrucciones de uso
- Las recetas de cocina

### **Nociones generales y específicas**

- La contaminación y el medio ambiente
- El tiempo meteorológico: símbolos y significados
- Los signos del zodiaco

- Fantasía, ficción y realidad
- Las tareas domésticas
- Características físicas y personales (los personajes de los cuentos)
- El reciclaje

### **Referentes culturales**

- Las zonas climáticas de España
- El medioambiente
- Cuentos populares en España: *Caperucita roja* y *Garbancito*
- Hábitos de vida saludables. La dieta mediterránea
- Las tareas domésticas en los hogares españoles

### **Saberes y comportamientos socioculturales**

- La afectación del clima en el ritmo de vida y hábito de los españoles
- Otros modelos de alimentación alternativos: veganismo, vegetarianismo
- Los cuentos como instrumento educativo
- Normas de cortesía con desconocidos y personas mayores

### **Habilidades y actitudes interculturales**

- Reconocimiento de diferencias en cuestiones de la vida cotidiana (el reparto de las tareas domésticas, los hábitos alimenticios fuera de la "normalidad" ...)
- Contraste de puntos de vista con miembros de otras culturas en relación con temas como las creencias populares, las normas y prohibiciones sociales ...
- Comparación de los aspectos en los que las culturas observadas coinciden y difieren entre sí o con la cultura de origen (hábitos relacionados con la alimentación, con las tareas domésticas, medioambiente, etc.)
- Identificación con las emociones y reacciones de otros ante el descubrimiento de comportamientos culturales diversos.

### **Procedimientos de aprendizaje**

- Estrategias básicas para memorizar vocabulario y expresiones (asociación con imágenes, campos semánticos, etc.)
- Repeticiones y práctica oral guiada
- Uso de la mímica y los gestos



- Uso de cuestionarios de autoevaluación
- Modelos de conjugación para verbos regulares (separación de la raíz verbal y las terminaciones)
- División del cuaderno en secciones: vocabulario, gramática, ortografía, funciones, referentes culturales
- Creación de situaciones en las que practicar las fórmulas de cortesía (llamadas telefónicas, petición de algún material o servicio en la secretaría, etc.)
- Comparación del léxico español con su lengua materna
- Cumplimentación de huecos con palabras que faltan a partir de la información que proporciona el contexto
- Ejecución de ejercicios mecánicos a partir de un modelo con variación de un solo elemento
- Valorar verbalmente la dificultad o sencillez de lo aprendido
- Participación activa en las correcciones o en las tareas grupales